



**ISTITUTO COMPRENSIVO  
"G. LEOPARDI"  
via nonnota, 23 - 12345 - Bergamo  
Anno Scolastico 2008 - 2009**

**Il Dirigente scolastico e il Presidente della Commissione d'esame**

visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti, ai giudizi definiti dal consiglio di classe, agli esiti conseguiti e alle documentazioni acquisite in sede di esame di Stato;

**CERTIFICANO**

**che l'alunna ARTU ' Michelò** nata a Padova il 01/02/1998

ha superato l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione con la valutazione finale di

**Otto**

Tenuto conto del percorso scolastico e delle prove di esame, ha conseguito i seguenti livelli di competenza nelle discipline di studio e nelle attività opzionali e facoltative:

<i>competenze in lingua italiana</i>	<b>7</b>
<i>competenze in inglese e seconda lingua</i>	<b>6</b>
<i>competenze matematiche</i>	<b>8</b>
<i>competenze scientifiche</i>	<b>7</b>
<i>competenze tecnologiche</i>	<b>9</b>
<i>competenze storico-geografiche</i>	<b>6</b>
<i>competenze artistiche</i>	<b>5</b>
<i>competenze musicali</i>	<b>8</b>
<i>competenze motorie</i>	<b>7</b>
<i>Capacità di analisi</i>	<b>7</b>
<i>Capacità di sintesi</i>	<b>8</b>
<i>Capacità di applicare i procedimenti</i>	<b>7</b>
<i>Competenze relazionali</i>	<b>6</b>
<i>Competenze per (opzionale1): Teatro</i>	<b>8</b>
<i>Competenze per (opzionale2): Piscina</i>	<b>5</b>
-	<b>-</b>

Anche con riferimento a prove d'esame sostenute con esito molto positivo, ha mostrato specifiche capacità e potenzialità nei seguenti ambiti disciplinari:

-

Il piano di studi seguito nell'ultimo anno si è caratterizzato in particolare per la partecipazione a:

-tempo scuola: 30 ore settimanali complessive;

-attività opzionali facoltative (2 ore sett.): Teatro Piscina

Bergamo (BG), il 08/06/2009

Il Dirigente scolastico  
Prof.ssa Lea Ponte

-

Il Presidente di Commissione

<b>STORICO-GEOGRAFICA</b>	<b>Storia</b>	Conosce ed usa in modo sicuro il linguaggio proprio della disciplina; conosce gli eventi storici, comprendendo le relazioni tra i fatti e ponendoli in relazione con cause e conseguenze; sa usare fonti, avvalendosi in modo semplice della metodologia della ricerca storica.	Conosce ed usa il linguaggio proprio della disciplina; conosce gli eventi storici e sa porre in relazione cause e conseguenze; sa usare semplici fonti.	Conosce ma usa in modo talvolta improprio e limitato il linguaggio della disciplina; conosce solo gli eventi storici fondamentali; deve essere guidato per porre in relazione cause e conseguenze; usa in modo parziale semplici fonti.	Conosce ed usa in modo confuso e improprio il linguaggio della disciplina; non conosce gli eventi storici fondamentali; stenta a porre in relazione cause e conseguenze; usa in modo stentato semplici fonti.
	<b>Geografia</b>	Dimostra una sicura conoscenza dell'ambiente fisico e umano; stabilisce in modo autonomo relazioni tra l'ambiente, cultura ed economia; comprende ed utilizza con proprietà il linguaggio e gli strumenti della disciplina.	Ha conoscenza dell'ambiente fisico e umano; stabilisce corrette relazioni tra l'ambiente, cultura ed economia; comprende ed utilizza in modo adeguato il linguaggio e gli strumenti della disciplina.	Ha conoscenze parziali dell'ambiente fisico e umano; se guidato, stabilisce relazioni tra ambiente, cultura ed economia; utilizza in modo non sempre appropriato il linguaggio e gli strumenti della disciplina.	Ha conoscenze lacunose e carenti dell'ambiente fisico e umano; non riesce a stabilire relazioni tra l'ambiente, cultura ed economia; utilizza in modo confuso e inappropriato il linguaggio e gli strumenti della disciplina.
<b>MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>	<b>Matematica</b>	Conosce in modo completo ed approfondito gli elementi Propri della disciplina. Sa esprimersi usando un linguaggio appropriato e sa tradurre con sicurezza in termini matematici le situazioni proposte. Individua ed applica in modo completo i procedimenti risolutivi e verifica i risultati ottenuti.	Conosce in modo adeguato gli elementi della disciplina. Sa usare un linguaggio specifico e sa tradurre nei termini matematici le situazioni fondamentali le situazioni proposte. Individua ed applica in modo corretto i risultati.	Conosce gli elementi essenziali della disciplina. Sa usare parzialmente il linguaggio specifico e traduce in termini matematici le situazioni nei casi più semplici, applicando i procedimenti risolutivi di base.	Non conosce gli elementi di base della disciplina. Non utilizza il linguaggio specifico. Non applica i procedimenti risolutivi. Guidato, riesce a tradurre in termini matematici semplici situazioni.
	<b>Scienze</b>	Ha una conoscenza completa ed approfondita degli elementi propri della disciplina. Comprende ed utilizza con sicurezza i linguaggi specifici. Osserva e descrive analiticamente i fenomeni scientifici. Si pone problemi e prospetta soluzioni.	Conosce in modo adeguato gli elementi della disciplina. Comprende ed utilizza i linguaggi specifici. Osserva e descrive i fenomeni scientifici nei loro aspetti principali. Si pone problemi e a volte ne prospetta soluzioni.	Conosce parzialmente gli elementi della disciplina. Comprende ed utilizza i linguaggi specifici più semplici. Osserva e descrive in modo frammentario i fenomeni scientifici nei loro aspetti principali. Ha incertezze nella formulazione di ipotesi e soluzioni.	Non conosce gli elementi di base della disciplina e non utilizza i linguaggi specifici. Guidato, comprende i fenomeni, ma fatica a formulare ipotesi e soluzioni.
	<b>Tecnologia</b>	Dimostra una sicura conoscenza delle trasformazioni dell'ambiente dell'uomo con il suo lavoro e l'uso di appropriate tecnologie; sa utilizzare correttamente e con sicurezza il disegno tecnico come mezzo di rappresentazione grafica.	Dimostra di conoscere le trasformazioni dell'ambiente dell'uomo con il suo lavoro e l'uso di appropriate tecnologie; sa utilizzare correttamente il disegno tecnico come mezzo di rappresentazione grafica.	Dimostra una parziale conoscenza delle trasformazioni dell'ambiente dell'uomo ed ha bisogno di guida per utilizzare appropriate tecnologie; utilizza in modo non sempre appropriato il disegno tecnico come mezzo di rappresentazione grafica.	Ha conoscenze lacunose e carenti delle trasformazioni dell'ambiente dell'uomo e non è in grado di utilizzare le appropriate tecnologie; utilizza in modo inappropriato il disegno tecnico come mezzo di rappresentazione grafica.

ATTIVITÀ OPZIONALI				
	ECCELLENTE	MEDIO	ESSENZIALE	BASSO
<b>Latino</b>	Riconosce le regole morfologiche della lingua latina, sa analizzare gli elementi logici della frase, traduce semplici brani, applicando le regole apprese.	Riconosce le principali regole morfologiche della lingua latina, analizza gli elementi logici della frase, traduce semplici frasi.	Riconosce sommarariamente le principali regole morfologiche della lingua latina, analizza gli elementi logici della frase, guidato, traduce semplici frasi.	Non riconosce le principali regole morfologiche della lingua latina e non è in grado di analizzare gli elementi logici della frase.
<b>Scrittura Creativa</b>	Conosce le caratteristiche delle tipologie testuali e produce testi corretti, coerenti e ricchi di contenuto, utilizzando un lessico sostenuto e dimostrando valide capacità di giudizio critico.	Conosce le principali tipologie testuali e produce testi globalmente corretti e coerenti, utilizzando un lessico adeguato e dimostrando buone capacità critiche.	Conosce alcune tipologie testuali e produce testi spesso corretti e coerenti, utilizzando un lessico per lo più adeguato e dimostrando sufficienti capacità critiche.	Non conosce tutte le tipologie testuali, produce testi poco corretti e poco coerenti, usando un lessico poco adeguato.
<b>Lettura Espressiva</b>	Ha sviluppato interesse per la lettura, interpretando il pensiero degli autori ed è in grado di rielaborarlo criticamente.	Ha mostrato interesse per la lettura, ed è in grado di interpretare il pensiero dell'autore.	Ha mostrato un sufficiente interesse per la lettura e, guidato, è in grado di interpretare il pensiero dell'autore.	Non ha mostrato interesse per la lettura e non è in grado di interpretare il pensiero dell'autore.
<b>Informatica</b>	Esegue le operazioni richieste nell'uso dei programmi di elaborazione testi, del foglio elettronico, di presentazione e di ricerca di informazioni su Internet.	Esegue le principali operazioni richieste nell'uso dei programmi di elaborazione testi, del foglio elettronico, di presentazione e di ricerca di informazioni su Internet.	Guidato, esegue alcune operazioni richieste nell'uso dei programmi di elaborazione testi, del foglio elettronico, di presentazione e di ricerca di informazioni su Internet.	Non si è appropriato delle capacità richieste ad eseguire le operazioni necessarie nell'uso dei programmi sviluppati.

COMPETENZE TRASVERSALI			
COMPETENZE	LIVELLO ECCELLENTE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO ESSENZIALE
<b>COSTRUZIONE DEL SÉ</b>	Esprime sé stesso in modo creativo e personale, sfruttando le proprie attitudini. Affronta problemi e situazioni, acquisisce informazioni, organizza progetti attraverso un metodo di studio personale, ponendosi domande, utilizzando tecniche e indagini opportune con strategie operative efficaci.	Esprime sé stesso in modo abbastanza personale. Affronta problemi e situazioni, acquisisce informazioni e organizza progetti utilizzando una metodologia appropriata.	Esprime sé stesso e ciò che gli è concretamente vicino. Affronta problemi e situazioni, acquisisce informazioni e organizza progetti attraverso un metodo essenziale.
<b>RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>	Si assume responsabilità utilizzando le regole come strumento di convivenza civile ed esprime sempre sentimenti e valori positivi. Rispetta gli altri e interagisce in modo proficuo con le diversità fisiche e culturali ricavandone stimoli.	Riconosce le regole del vivere civile ed esprime sentimenti e valori positivi in piccolo gruppo. Rispetta gli altri e interagisce in modo adeguato con le diversità fisiche e culturali ricavandone stimoli.	Riconosce le regole basilari del vivere civile ed esprime in maniera essenziale sentimenti e valori positivi. Rispetta gli altri e interagisce, se sollecitato, con le diversità fisiche e culturali ricavandone stimoli.
<b>RAPPORTI CON LA REALTÀ NATURALE E SOCIALE</b>	Affronta in modo efficace situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi. Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo. Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti.	Affronta con una certa regolarità situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi. Individua e rappresenta relazioni tra fenomeni eventi e concetti diversi anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo. Acquisisce ed interpreta in maniera adeguata l'informazione ricevuta nei diversi ambiti.	Affronta situazioni problematiche elementari. Individua e rappresenta semplici relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Acquisisce ed interpreta le informazioni essenziali ricevute nei diversi ambiti.

COMPETENZE DELLE DISCIPLINE					
AREE	DISCIPLINE	LIVELLO ECCELLENTE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO ESSENZIALE	LIVELLO BASSO
LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	Italiano	L'alunno comprende e riferisce con precisione il significato di una comunicazione verbale. Comunica esperienze e conoscenze in modo personale e corretto. Legge e comprende in modo autonomo e sicuro testi di vario tipo. Produce in forma personale testi corretti, ricchi di contenuti, coesi, coerenti e adeguati allo scopo. Conosce e usa con sicurezza le strutture della lingua. Esprime valutazioni motivate.	L'alunno comprende e riferisce con chiarezza il significato di una comunicazione. Comunica esperienze e conoscenze in forma corretta. Comprende in modo corretto e adeguato testi di vario tipo. Legge in modo scorrevole. Produce testi pertinenti. Conosce ed usa le strutture della lingua.	L'alunno comprende il senso globale delle informazioni. Comunica con qualche incertezza esperienze e conoscenze. Comprende globalmente testi di vario tipo. La lettura non è sempre scorrevole. Produce testi semplici generalmente corretti, coerenti e funzionali allo scopo. Conosce le strutture fondamentali della lingua e le usa in forma pressoché corretta.	L'alunno comprende globalmente il messaggio solo se guidato dall'insegnante. Fatica a comunicare esperienze e conoscenze, utilizza un lessico impreciso. In un testo letto non riesce, neppure guidato, ad identificare l'informazione centrale e gli elementi analitici. Produce testi globalmente scorretti. Non è in grado di rilevare gli elementi fondamentali della struttura della frase.
	Inglese	Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari. È in grado di leggere senza difficoltà testi su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Partecipa con disinvoltura ad una conversazione su questioni familiari, esprime semplici opinioni personali, descrive brevemente esperienze ed eventi, utilizzando correttamente lessico, strutture linguistiche e pronuncia. Scrive testi chiari e corretti su argomenti familiari e di proprio interesse. Conosce aspetti della cultura dei paesi anglofoni e stabilisce rapporti con la propria.	Ascolta e comprende in modo globale messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari. È in grado di leggere e comprendere testi su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Partecipa ad una conversazione su questioni familiari, descrive brevemente alcune esperienze personali; utilizza lessico, strutture linguistiche e pronuncia con alcuni errori che rendono comunque comprensibile il messaggio. Scrive testi chiari per lo più corretti su argomenti familiari o di proprio interesse. Conosce aspetti della cultura dei paesi anglofoni e stabilisce rapporti con la propria.	Ascolta e comprende globalmente messaggi orali su argomenti molto familiari individuando le informazioni essenziali. Legge e comprende con qualche difficoltà testi su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Partecipa ad una semplice conversazione su questioni familiari; utilizza lessico, strutture linguistiche e pronuncia con errori che tuttavia non impediscono la comunicazione. Scrive testi molto brevi con gli elementi testuali essenziali su argomenti familiari. Conosce alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni e, a volte, stabilisce rapporti con la propria.	Ascolta e comprende con difficoltà semplici messaggi orali su argomenti familiari individuando solo sporadicamente alcune informazioni essenziali. Legge e comprende solo in minima parte testi su argomenti relativi alla vita quotidiana. Non riesce ad interagire su argomenti familiari. Utilizza un lessico povero e strutture linguistiche molto limitate, la pronuncia è spesso incomprensibile per cui la comunicazione risulta difficile. Conosce in maniera frammentaria gli aspetti più elementari della cultura dei paesi anglofoni.
	Francese	Ascolta e comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari. È in grado di leggere senza difficoltà testi su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Partecipa con disinvoltura ad una conversazione su questioni familiari, esprime semplici opinioni personali, descrive brevemente esperienze ed eventi, utilizzando correttamente lessico, strutture linguistiche e pronuncia. Scrive testi chiari e corretti su argomenti familiari e di proprio interesse. Conosce aspetti della cultura dei paesi francofoni e stabilisce rapporti con la propria.	Ascolta e comprende in modo globale messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari. È in grado di leggere e comprendere testi su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Partecipa ad una conversazione su questioni familiari, descrive brevemente alcune esperienze personali; utilizza lessico, strutture linguistiche e pronuncia con alcuni errori che rendono comunque comprensibile il messaggio. Scrive testi chiari per lo più corretti su argomenti familiari o di proprio interesse. Conosce aspetti della cultura dei paesi francofoni e stabilisce rapporti con la propria.	Ascolta e comprende globalmente messaggi orali su argomenti molto familiari individuando le informazioni essenziali. Legge e comprende con qualche difficoltà testi su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Partecipa ad una semplice conversazione su questioni familiari; utilizza lessico, strutture linguistiche e pronuncia con errori che tuttavia non impediscono la comunicazione. Scrive testi molto brevi con gli elementi testuali essenziali su argomenti familiari. Conosce alcuni aspetti della cultura dei paesi francofoni e, a volte, stabilisce rapporti con la propria.	Ascolta e comprende con difficoltà semplici messaggi orali su argomenti familiari individuando solo sporadicamente alcune informazioni essenziali. Legge e comprende solo in minima parte testi su argomenti relativi alla vita quotidiana. Non riesce ad interagire su argomenti familiari. Utilizza un lessico povero e strutture linguistiche molto limitate, la pronuncia è spesso incomprensibile per cui la comunicazione risulta difficile. Conosce in maniera frammentaria gli aspetti più elementari della cultura dei paesi francofoni.
	Arte ed immagine	Conosce ed usa in modo sicuro il linguaggio della disciplina. Produce elaborati, utilizzando in modo personale le regole della rappresentazione visiva.	Conosce ed usa il linguaggio proprio della disciplina. Produce elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva.	Conosce ed usa in modo talvolta improprio e limitato il linguaggio della disciplina. Produce elaborati utilizzando, a volte in modo stentato, le regole della rappresentazione visiva.	Conosce ed usa in modo confuso e improprio il linguaggio della disciplina. Produce elaborati usando in modo saltuario le regole della rappresentazione visiva.
	Ed. musicale	Conosce la notazione, i valori musicali, i segni di prolungamento di un suono e i segni di espressione. Esegue per lettura con lo strumento una melodia di media difficoltà, sia come solista che in formazione. Riproduce vocalmente una sequenza data rispettando i parametri sonori e i segni di espressione. Riconosce gli aspetti contestuali e funzionali della musica. Sa utilizzare la musica in produzioni che contemplano l'uso di altri linguaggi.	Conosce la notazione, i valori musicali, i segni di prolungamento di un suono e i segni di espressione. Esegue per lettura con lo strumento una melodia come solista che in formazione. Riproduce vocalmente una sequenza sonora rispettando i segni di espressione. Riconosce gli aspetti contestuali e funzionali della musica. Sa elaborare il linguaggio negli elementi ritmici e/o melodici assegnato un modello.	Conosce la notazione, i valori musicali. Esegue con lo strumento, per lettura o per imitazione una semplice melodia. Riproduce vocalmente una sequenza sonora adeguandosi al gruppo. Riconosce gli aspetti contestuali. Sa elaborare il linguaggio negli elementi ritmici se guidato.	Individua con difficoltà il nome delle note sul pentagramma. Esegue con lo strumento, per imitazione, semplici frammenti melodici. Fatica a riprodurre localmente una sequenza sonora. Sa analizzare in un brano i soli parametri sonori.
	Ed. motoria	Realizza efficaci gesti motori controllandoli in situazioni complesse, agisce in sicurezza rispettando i propri limiti, risolve in modo personale problemi motori e sportivi. Rispetta le regole nei giochi di squadra utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. Stabilisce rapporti corretti all'interno del gruppo.	Realizza gesti motori controllandoli in situazioni da semplici a complesse, agisce in situazioni di sicurezza, rispetta le regole nei giochi sportivi e collabora con gli altri per il raggiungimento di un risultato sportivo.	Realizza gesti motori in situazioni dinamiche semplici, conosce le regole fondamentali dei giochi sportivi applicandole in parte, all'interno del gruppo collabora solo in parte al raggiungimento degli obiettivi.	Realizza in parte semplici gesti motori, partecipa passivamente (o solo se sollecitato) negli sport individuali e di squadra e, ai fini della sicurezza, utilizza solo se guidato gli spazi e le attrezzature. Collabora solo con alcuni compagni all'interno del gruppo.